

ÉDITIONS  
ESPACES 34

Plume Pourpre

MAGALI  
MOUGEL

The  
**GU**  
**PROJEKT**

HEUREUSEMENT, LA NUIT, TU RÊVES D'ÊTRE  
UNE STAR DU PUNKCOSMOMAUTE



# The Lulu PROJEKT



ÉCRITE PAR MAGALI MOUGEL, THE LULU PROJEKT EST UNE FABLE DÉCALÉE ET MUSICALE À DESTINATION DES ADULTES ET ADOLESCENTS.

**T**ransposé dans l'ex RDA des années 1980, Lulu, un jeune homme à la vie morose rêve de devenir star du rock ou cosmonaute. Ce récit intimiste et entraînant constitué de 14 épisodes, se déroule dans un agencement en quadri-frontal sur le rythme endiablé des Sex Pistols, Nina Hagen ou encore Nirvana.

Lulu est baladé de parts et d'autres entre différents emplois, un foyer peu accueillant et la boisson pour oublier. The Lulu projekt est une pièce sur le passage à l'âge adulte, sur l'individuation. Dans une société où les rituels de passages ont disparu que signifie « être adulte » ?

Lulu sera tiraillé entre ce qu'on attend de lui et ce qu'il désire vraiment, entre ce qu'il convient de faire et ce qui lui semblerait juste d'accomplir. Le récit est une incitation à penser et à repenser tous ensemble à la valeur que l'on souhaiterait donner au travail et à l'ordre, c'est aussi une invitation au rêve, à l'aventure mais surtout à l'amour, à la joie émancipatrice car quel sens chacun d'entre nous peut-il donner à sa vie sans amour ?



Enfin, c'est aussi l'occasion pour nous de poursuivre un projet qui a vu le jour avant la crise sanitaire et de faire entendre le style d'une autrice contemporaine qui reprend les codes de la tragédie grecque dans son écriture, et ainsi faire perdurer un héritage théâtral universel par le biais d'une œuvre moderne.

Notre recherche s'appuie donc principalement sur un travail rythmique, de proximité avec le public et sur la notion de métamorphose : à l'image d'un plateau de tournage de cinéma, les changements de personnages, de décors et de costumes se font à vue.

Cette forme dynamique est un dispositif ludique qui fera écho aux problématiques auxquelles iels sont confronté.es très tôt au cours de leur scolarité, à savoir, le choix de leur avenir professionnel. De par nos nombreuses discussions avec des collégien.n.es et lycéen.n.es ces derniers temps, nous avons pu constater qu'une pression concernant leur choix professionnel était bien d'actualité ainsi que la sensation de vivre les prémices d'un « grand tournant » (historique, politique, etc.)

C'est un spectacle que nous créons en partie pour les jeunes et avec les jeunes. Il s'inscrit dans une démarche humaniste tournée vers la rencontre avec les élèves et les habitants des différents territoires sur lesquels nous travaillons. Nous proposons une version courte de 30 minutes à destination des établissements scolaires ainsi qu'une version longue à jouer en salle, car il nous tenait à cœur d'adapter le texte dans son intégralité et ainsi toucher un public plus large (car on est tous un peu des Lulus). La version scolaire a été créée en collaboration avec les élèves **lycéen.n.es** et **collégien.n.es** du Lot (46) devant lesquels nous avons testé à plusieurs reprises notre travail en cours sous la forme de sorties de résidence ainsi qu'en leur ouvrant nos répétitions. Comme évoqués plus haut, nous avons également organisé des ateliers théâtraux et des temps de rencontres, d'échanges, où iels avaient l'occasion de parler de leur jeunesse et de leur rapport au monde.



“

Notre recherche s'appuie donc principalement sur un travail rythmique, de proximité avec le public et sur la notion de métamorphose



# PARTENAIRES PRESSENTIS



**GRAND POITIERS**  
communauté urbaine

Lycée  
**Clément Marot**  
Cahors

**Collège l'Impernal**  
LUZÉCH

Spectacle référencé sur ADAGE et  
disponible sur le **PASS CULTURE**.



Plume Pourpre



[PLUMEPURPRE.FR](http://PLUMEPURPRE.FR)  
[PLUMEPURPRE.ASSO@GMAIL.COM](mailto:PLUMEPURPRE.ASSO@GMAIL.COM)



# COMPAGNIE PLUME POURPRE

NATIVE DU LOT ET FONDÉE EN NOVEMBRE 2015 PAR D'ANCIENS ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE CAHORS,

la Cie Plume Pourpre s'est donnée pour mission de mettre en commun les énergies et de promouvoir les initiatives de jeunes artistes. Notre démarche est avant tout collaborative : elle rassemble, dans une dynamique commune, les talents et les savoir-faire de comédien.ne.s, technicien.ne.s, vidéastes, costumier.ère.s, graphistes, chorégraphes et photographes qui participent collectivement aux projets que nous portons depuis août 2014. Le point commun entre tous nos partenaires : l'envie de partager leur créativité et leurs talents au profit de projets culturels collectifs. Après un premier

spectacle jeune public « L'Annonce » ; c'est en 2016 que nous avons créé le spectacle de rue « Les KeyKeepers – Fil Rouge ». L'engouement autour de ces personnages atypiques, nous a poussés à porter au plateau ces quatre clowns dans le spectacle « Les KeyKeepers, Show Devant ! ». Puis dans « Les KeyKeepers – Les Pieds dans les Étoiles ». En parallèle, la compagnie s'empare également de textes classiques et contemporains comme le « Barbier de Séville » de Beaumarchais, « Plus Loin que l'Horizon » de Laurent Contamin ou encore « The Lulu Projekt » de Magali Mougel... Depuis septembre 2021, la compagnie Plume Pourpre est en charge de la gestion culturelle de la salle de spectacle « La Prade » à Pradines (46) dans laquelle elle coordonne et programme une cinquantaine de spectacles chaque année, et y développe ses propres projets artistiques.

Plume Pourpre

The  
**Lulu**  
PROJEKT

PLUMEPURPRE.FR  
PLUMEPURPRE.ASSO@GMAIL.COM

# MEMBRES DU PROJET



*Brice Bord,* COMÉDIEN ET  
DIRECTEUR ARTISTIQUE

Formation artistique en Cycle d'Orientation Professionnelle (C.O.P) au CRR de Poitiers. Licence d'Arts du Spectacle à l'Université de Poitiers. Directeur artistique de La Prade depuis 2021



*Chloé Zawadka,* COMÉDIENNE  
ET CHANTEUSE

Formation artistique en Cycle Préparatoire aux Ecoles Supérieures (C.P.E.S) au CRR de Poitiers avec obtention du Diplôme d'Études Théâtrales Formation professionnelle Présences d'acteurs au Théâtre du Hangar à Toulouse



*Pierre Duguet,* COMÉDIEN  
ET MUSICIEN

Comédien pour les compagnies La Loupe (93), Décalages présents (75) Pédagogue dans l'association Théa'montam (86) Formation artistique au CRR de Bordeaux ainsi qu'au CRR de Poitiers en Cycle préparatoire aux Écoles Supérieures (C.P.E.S) avec obtention du diplôme d'Études Théâtrales (D.E.T) - Licence d'Histoire à l'Université de Poitiers



*Johanna Leray,* COMÉDIENNE  
ET DANSEUSE

Formation artistique au C.R.R de Poitiers (cycle 1,2,3) avec obtention du certificat d'études théâtrales (C.E.T) Formation professionnelle Présences d'acteurs au théâtre du Hangar à Toulouse.

Plume Pourpre

The  
**LSU**  
**PROJEKT**

[PLUMEPURPRE.FR](http://PLUMEPURPRE.FR)

[PLUMEPURPRE.ASSO@GMAIL.COM](mailto:PLUMEPURPRE.ASSO@GMAIL.COM)